

N°9 - Été 2022

# Cap Corse

Capi Corsu

*à découvrir, à faire,  
à voir, à vivre*

*en été dans le cap corse...*

Nature • Balades • Découvertes • Festivités

# intímu

L'ESPRIT MAQUIS, MADE IN CORSICA



Connaissez-vous cette petite fleur couleur soleil à l'odeur épicee et miellée ?

L'immortelle corse est la reine des hélíchryses grâce à la composition unique de son huile essentielle, faisant d'elle une incontournable pour les bobos du quotidien et surtout un ingrédient précieux et rare en cosmétique naturelle.

Reconnue entre-autres pour son action antirides, cicatrisante et réparatrice, l'immortelle d'Hélène et Laurent est un ingrédient essentiel dans la composition de leurs soins au label Slow-cosmétique.

Chaque année en juillet, Hélène et Laurent récoltent leurs immortelles à Silgaggia, sur les hauteurs d'Erbalunga dans le Cap Corse. De juillet à septembre, ils vous ouvrent les portes de leur Distillerie artisanale, et vous livrent leurs secrets de production. Vous découvrez les bienfaits des plantes aromatiques qu'ils transforment et recevez des conseils personnalisés en beauté naturelle. Un moment convivial hors des sentiers battus !

## Huiles Essentielles, Cosmétiques Naturels

Pour connaître toute l'histoire, les produits, ou nous rendre visite, contactez nous:

www.intimu.fr  
+33 06 73 30 15 24  
contact@intimu.fr

Les Lundis et Jedis Matins au Marché d'Erbalunga

Hélène et Laurent Filippi  
Silgaggia, 20222 Brando



# SOMMAIRE

## DÉCOUVERTE

- 06 La Vallée de Canari
- 11 Le Moulin d'Ogliastro

## NATURE

- 12 Le Parc Marin du Cap Corse et de l'Agriate
- 14 Le dauphin de Méditerranée
- 16 La Réserve Naturelle des îles du Cap Corse

## AGENDA

- 18 À faire, à voir, à vivre

## BALADE

- 19 Le Village abandonné de Caracu

Merci à :

Photos : JL. Gazzini, T. Viacara, L. Ballesta, PA. Guidicelli, G. Faggio

Textes : JL. Gazzini, N. Chiamonti, P. Salicetti, OEC, PNMCCA

Design et conception graphique : Claire Gazzini

Merci également à tous les annonceurs qui participent fidèlement à ce neuvième numéro.

À Claire

À Maud-Émilie...



Cap Corse Magazine

Jean-Lou Gazzini

Siret : 3874735230042

2 Rue Saint Jean - Bastia

06 86 23 26 35

hello@capcorsemagazine.com

# LA VALLÉE DE CANARI

*Située sur la partie Ouest du Cap Corse, la commune de Canari s'étend sur environ 17 km<sup>2</sup> - de la mer jusqu'au sommet du Pratu. Ses nombreux hameaux permettent aux promeneurs de découvrir un patrimoine riche : édifices religieux, fontaines, voûtes, architecture extérieure très particulière de certaines maisons... De nombreux lieux témoignent encore de l'activité pastorale, autrefois très développée.*

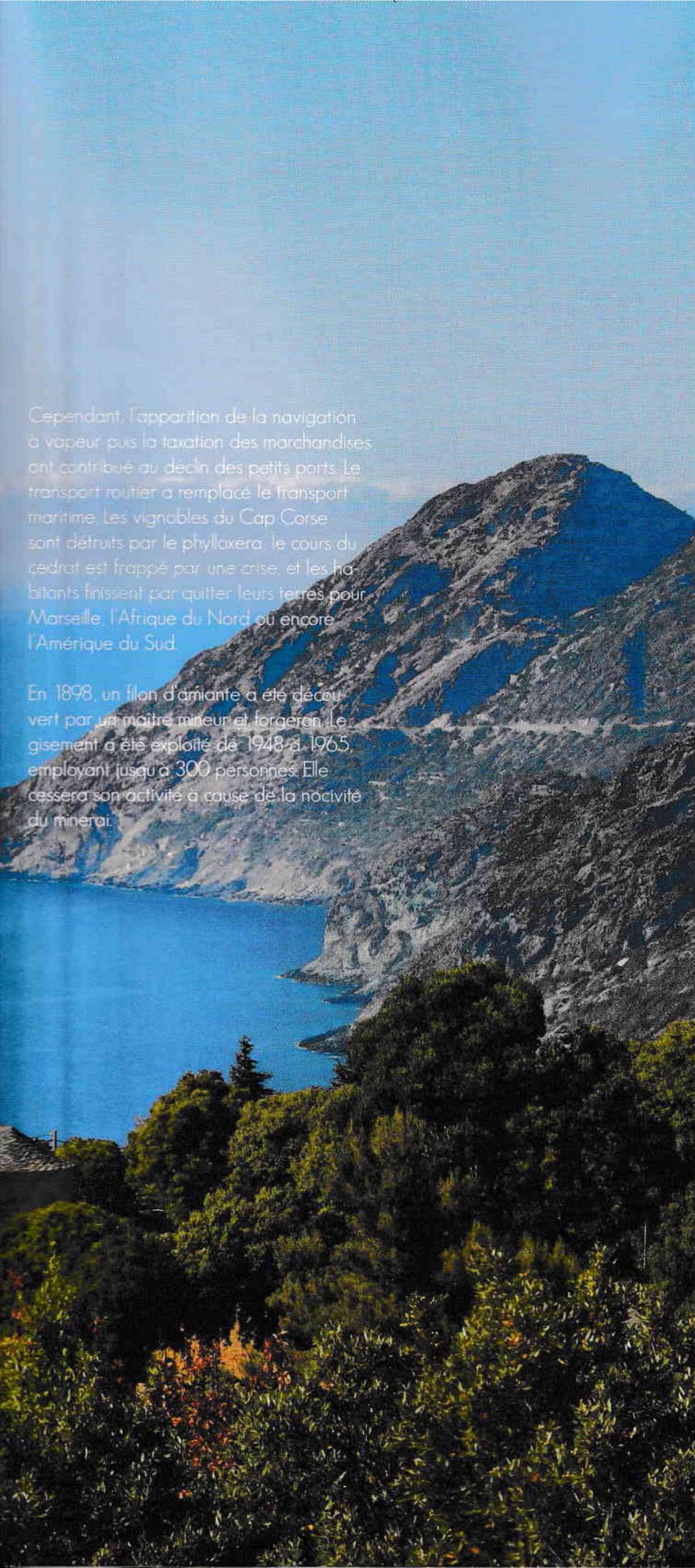
L'histoire de Canari ressemble à celle de tous les villages de la face Ouest du Cap Corse : les hameaux sont accrochés aux pentes des vallées ouvertes sur la mer. Celle-ci était pour les Cap Corsins un réservoir de richesses qu'ils savaient bien exploiter. La mer leur permettait de communiquer non seulement jusqu'en Balagne, mais jusqu'aux ports de l'archipel Toscan, de la côte Ligure et de la Provence.

Le Cap fût il y a plus d'un siècle l'une des régions les plus peuplées, évoluées et prospères de l'île. La vigne était la principale ressource de Canari. Le vin était exporté depuis la marine de Giottani vers Ajaccio, la Balagne et l'Italie.

Sur une douzaine de kilomètres s'étendaient aussi des cultures de cédrats - de Giottani au lieu-dit « A Punta Bianca ». On retrouve aujourd'hui encore de vieux pressoirs à huile mais aussi sept moulins à grains, autrefois utilisés pour faire de la farine. L'un d'entre eux a été restauré - 'U Mulinu di Pendente' - sur la route allant à Barrettali. En plus de ces activités, la pêche apportait un complément de ressources non négligeable. On comptait à l'époque une dizaine de pêcheurs dans le village.

C'est vers le milieu du XVIII<sup>ème</sup> que Canari atteint son apogée. Toutes les liaisons maritimes vers la Provence et l'Italie provenaient des ports du village.





Cependant, l'apparition de la navigation à vapeur puis la taxation des marchandises ont contribué au déclin des petits ports. Le transport routier a remplacé le transport maritime. Les vignobles du Cap Corse sont détruits par le phylloxera, le cours du cédrat est frappé par une crise, et les habitants finissent par quitter leurs terres pour Marseille, l'Afrique du Nord ou encore l'Amérique du Sud.

En 1898, un filon d'amiante a été découvert par un maître mineur et forgeron. Le gisement a été exploité de 1948 à 1965, employant jusqu'à 300 personnes. Elle cessera son activité à cause de la nocivité du minéral.

## Les Hameaux

En flânant dans les ruelles des hameaux, vous découvrirez des passages couverts de dalles de schistes soutenues par des poutres en bois ou parfois des voûtes. Les toitures des maisons sont en «techje» et les ruelles sont pavées. On retrouve de nombreuses maisons de notables édifiées du XIXème siècle et au début du XXème siècle par les familles de négociants enrichis, notamment par le commerce du cédrat et des marins et capitaines au long cours.

A Canari, on dénombre également des hameaux en ruines, accessibles pour des randonnées de découverte des temps anciens.

## Les Marines

Canari compte deux marines. *Scala* est une petite marine très pittoresque ouverte sur le large, très appréciée pour son charme et pour son calme. Au siècle dernier, il y avait encore une trentaine de «magazzini» destinés au dépôt des marchandises et servant d'abris pour les pêcheurs. C'est toujours un excellent coin de pêche à la ligne.

La Marine de Cannelle est très appréciée pour la vue qu'elle offre sur la baie de Saint-Florent et le désert des Agriates, elle est mieux protégée par les vents du Nord-Ouest. Une tour, dont ne subsiste que l'embase, surplombait jadis la marine. La jetée et la cale de halage ont été aménagées au XXème siècle.

## Le Hameau d'Imiza

Les premières constructions d'Imiza remonteraient au XV<sup>ème</sup> siècle. Aujourd'hui, le hameau est uniquement accessible à pied et la majorité des habitations sont en ruines. On y trouve la chapelle Sainte-Catherine, construite sur un éperon. La vue sur la pointe de Minerviu et le désert des Agriates y est grandiose. Le hameau est le départ de plusieurs promenades.

## Le Clocher

Le clocher - « U Campanile » a été construit au XVII<sup>ème</sup> siècle et abrite deux cloches datant du XVIII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> siècle. Il est situé au centre du village et est audible et visible depuis tous les hameaux. Là aussi, la vue sur le Golfe de Saint-Florent, les Agriates mais aussi la pointe de la Revellata est remarquable.

## L'église Santa Maria Assunta

Cette église piévane est de style roman, construite par les Pisans à la fin du XII<sup>ème</sup> siècle. Elle est inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques. C'est l'édifice le plus important du Diocèse du Nebbiu après la cathédrale de Saint-Florent.

Des inscriptions et des pierres gravées sont visibles sur les murs extérieurs de l'édifice. Le péché originel et le château de Canari y sont par exemple représentés.

L'Assomption y est célébrée par l'ensemble des Canarais le 15 août. La messe suivie de la procession aux flambeaux encadrée par la confrérie de Santa Croce attire chaque année de nombreux fidèles.

## Les sentiers de randonnées

Depuis Canari, les randonnées pédestres ou équestres sont nombreuses.

Après le balisage de quelques sentiers et l'édition d'un carnet, la municipalité a souhaité offrir aux promeneurs la possibilité de découvrir des paysages magnifiques.

Neuf circuits pédestres classés par difficulté sont proposés aux randonneurs afin de découvrir un environnement privilégié et une diversité de paysages.

Vous pourrez par exemple rejoindre la bergerie de Golpani depuis le hameau d'Imiza. La flore, les senteurs particulières du maquis agrémenteront ces différentes balades.

*Texte : Nathalie Chiramonti*

*Photos : Jean-Lou Gazzini*

*Informations : Mairie de Canari 04 95 37 80 17*

