



U Cumunale Canarese

Bulletin semestriel d'informations de la
Municipalité de CANARI

N° 2

Janvier 2009

Edito

Le Maire,
les Adjointes,
les Conseillers Municipaux,
le Personnel Communal
vous souhaitent leurs
Meilleurs Vœux pour une
Bonne et Heureuse
Année 2009.

Pace è Salute

Le premier numéro du Bulletin d'informations a été apprécié par les Canarais ce qui nous encourage à continuer de vous informer de l'actualité du village.

Les événements marquants de ce semestre ont été la Master Class de Chants Lyriques, au succès toujours grandissant, et l'inauguration du Conservatoire du Costume et du Fonds de photographies dans les caves du Couvent.

Des travaux d'investissement se sont poursuivis en 2008. D'autres sont retardés à cause d'appels d'offres infructueux ou de financements incomplets ou non parvenus dans les délais espérés.

En cette fin d'année, je vous souhaite, malgré la crise et les craintes qu'elle fait naître, de passer de bonnes fêtes et pour 2009 la réalisation de vos projets et vous présente mes meilleurs vœux de santé, bonheur et prospérité.

Armand GUERRA

Maire

Sommaire

Le Conseil Municipal	p. 2
Les réalisations, les dossiers en cours et en préparation	p. 3
Actualité	p. 5
Le Conservatoire du Cap Corse	p. 6
Un peu d'Histoire...	p. 8
Divers	p. 10
Bloc - Notes	p. 12

Nouveau Permis de Construire, Nouvelles Autorisations d'Urbanisme

Entrées en vigueur au 1^{er} octobre 2007. Ordonnance n°2005-1527 du 08 décembre 2005.

Que faut-il demander?

Un **permis de construire** pour les constructions nouvelles mais également pour les travaux importants sur une construction existante.

Un **permis d'aménagement** pour des travaux importants.

Une **déclaration préalable** pour les constructions nouvelles de petites tailles, pour les « petits » travaux exécutés sur une construction existante et pour les divers aménagements.

Pour tous renseignements www.urbanisme.equipement.gouv.fr

Directeur de la publication : A. GUERRA

Comité éditorial : N. CHIARAMONTI, C. GREGORJ, A. GUERRA, A. PAOLI

Mairie de Canari ☎ 04 95 37 80 17 📧 mairiecanari@wanadoo.fr - www.canarivillage.com



Séance du 06 juin 2008

- Délibérations
 - Association Foncière Pastorale
 - Mise en conformité du dispositif d'assainissement communal
 - Constitution de la commission communale des impôts directs (complément)
- Contrats de deux employés communaux
- Conservatoire du Costume (planning, organisation...)
- Situation de divers travaux (réalisés, en cours, à prévoir...)
- Proposition pour l'organisation des Journées du Patrimoine (élaboration de la liste des Monuments ouverts au public, horaires d'ouverture, concert...)

Séance du 27 juin 2008

- Elections des délégués sénatoriaux et de leurs suppléants
 - A. GUERRA
 - C. GREGORJ
 - F. CAPONI
 - S. GASSMANN
- Préparation des festivités (Fête nationale du 14 juillet avec feu d'artifice...)

Séance du 19 juillet 2008

- Discussion suite à une demande pour avis concernant la création d'une association pour l'usine d'amiante
- Délibération pour les prisonniers corses
- Constat des 1^{ères} festivités
- Situation des travaux dont notamment les bassins de Mercacce et de Marina

Commission d'Appel d'offres du 10 novembre 2008

- Travaux de réfection et de mise en sécurité de la voirie communale

Séance du 22 novembre 2008

- Permis de construire
- Gendarmerie
- Terrains communaux
- Ordures ménagères
- Présentation du plan fourni par l'ADEME concernant les travaux de la mise en sécurité du site de l'ancienne usine d'amiante
- Délibérations pour divers travaux

Préservation de l'environnement

Le tri sélectif des déchets ménagers arrive très prochainement dans notre commune !

Une borne de récupération des journaux, revues, magazines sera installée sur la place du clocher. En ce qui concerne le verre, la borne de Chine sera déplacée au lieu-dit Monte Natale sur la R.D. 80. Le tri des cartons et des emballages se fera ultérieurement. La collecte des objets encombrants s'effectue toujours le 1^{er} mardi de chaque mois, les dépôts se faisant 48 heures avant le ramassage.

Votre **adhésion** est indispensable au **bon fonctionnement** de l'opération, un geste citoyen peut avoir un intérêt économique. Actuellement, le traitement d'une tonne d'ordures ménagères coûte 273€ alors que celui d'une tonne de verre ou de papier recyclé est évalué à moins de 100€.

Le recyclage des piles

Vous pouvez déposer vos piles usagées à la Mairie ou à la Poste où deux bornes sont désormais disponibles.



Réalisations depuis juillet 2008

✓ Consolidation d'un emploi à temps partiel d'agent administratif de Mme Stéphanie GRANINI

✓ Inauguration du Conservatoire du Cap Corse ¹

Achats

✓ Un camion benne ² (Figure 1)

✓ Matériel informatique, mobilier de bureau, appareil photo numérique ³

✓ Trois vitrines pour affichage

✓ 100 chaises avec chariot pour le Centre Culturel ⁴

Travaux

✓ Fin des travaux de la Chapelle de l'Annonciation à Vignale ⁵ (Figure 2)

✓ Voirie : construction de dalles pour conteneurs de poubelles

✓ Mise en place de bouches d'incendie (Abro et Canelle)

✓ Nettoyage de la R.D. 33 par la D.D.E. à Canelle

✓ Entretien de l'école : peinture et travaux électriques

✓ Entretien des croix situées aux entrées du village, au lieu-dit Santa Catalina et au Hameau de Longa (peintures)

✓ Fin des travaux de canalisation pour l'eau (Piazza - Abro - Campana)

✓ Travaux de mise en sécurité de la voirie (accès aux logements communaux situés au Hameau de Piazza)



Figure 1 : Le Maire et les employés communaux devant le camion (Photo N. CHIARAMONTI)



Figure 2 : Chapelle de l'Annonciation (Photo N. CHIARAMONTI)

Attributions de marchés

✓ Maîtrise d'œuvre

Toiture Saint-François

Marine de Canelle

Mise en sécurité de la voirie

Toiture de l'école

« Petit Patrimoine »

✓ Station d'épuration

Elaboration du schéma directeur

¹ Le 17 octobre 2008, en présence de Monsieur J.P. Leccia, Conseiller Exécutif et Président du GAL des 2 massifs, de Monsieur J. MOTRONI, Conseiller Général et des Maires.

² Autofinancement de la commune.

³ Achats financés en totalité sur les fonds de Monsieur Le Sénateur F. VENDASI. Une partie de ce matériel est destinée à la mise en place du cadastre dans la pièce attenante à celle du secrétariat.

⁴ Les tables ont été offertes par l'Anima Canarese (12).

⁵ Travaux réalisés avec la participation de l'association Annunziata. La peinture des boiseries ainsi que le pavé ont été offerts par l'entreprise CAPONI.



Les réalisations, les dossiers en cours et en préparation

Dossiers et travaux en cours

Appels d'offres

- ✓ Travaux de mise en sécurité de la voirie
- ✓ Toiture de l'Eglise Saint-François

Financement

- ✓ Dossier Leader pour le Conservatoire du Costume dont l'intitulé est : « Outils pour faire connaître »
- ✓ Travaux de consolidation de la jetée de Canelle
- ✓ Travaux d'aménagement de la cale de halage de Canelle

Travaux

- ✓ Plan Local Urbanisme ⁶
- ✓ Aménagement d'une aire de jeux pour enfants
- ✓ Travaux de mise en sécurité d'un terrain (Vignale)
- ✓ Traçage des parkings I Fioretti et H.L.M.
- ✓ Entretien de la piste de Scala par les Forestiers Sapeurs
- ✓ Ravalement des façades de la Mairie ⁷
- ✓ A. F. P. Association Foncière Pastorale
- ✓ Mise en sécurité des captages
- ✓ Fin de l'aménagement du terrain de jeu de boules

Dossiers en préparation

- ✓ Réfection de la toiture de l'école
- ✓ Deux dossiers de travaux de voirie (murs et clôtures)
- ✓ Travaux de signalisation de la voirie communale
- ✓ Extension de l'éclairage public
- ✓ Restauration des fontaines et des lavoirs
- ✓ Extension du cimetière
- ✓ Station d'épuration

A.F.P.

Association Foncière Pastorale

Nous attirons votre attention sur le fait que toute propriété pour laquelle les héritiers ne seront pas identifiés sera incorporée dans le domaine communal ou dans celui de l'Etat, qu'il s'agisse de biens bâtis ou non bâtis.

⁶ Malgré les difficultés qui persistent, nous espérons le voir aboutir rapidement.

⁷ Travaux financés en partie par Monsieur Le Député S. GANDOLFI-SCHEIT et par Monsieur Le Conseiller Général J. MOTRONI.



Ancienne usine d'amiante – Travaux de mise en sécurité

Une première tranche de travaux d'un montant H.T. de 4,5 millions d'euros est prévue pour la sécurisation et la stabilisation de l'ancien site industriel.

Une première réunion a eu lieu le 29 octobre 2008 sur le site avec l'ADEME, Maître d'ouvrage, et la Société GINGER Environnement et Infrastructures, Maître d'œuvre à laquelle assistaient le Maire de Canari et ses adjoints ainsi que le Maire de Nonza et le 1^{er} adjoint de la commune d'Olcani.

Le projet prévoit deux phases, une phase préparatoire de mars à septembre 2009 en excluant la période estivale et une phase de travaux lourds qui s'étend du 1^{er} octobre 2009 au 31 mai 2010.

La préparation du chantier aura pour but la mise en place des mesures de sécurité, protection de la R.D. 80, installation de panneaux d'information et d'une station météorologique ainsi que d'une station de pompage de l'eau de mer. Des prélèvements permanents du niveau d'empoussièrement sur site et sur chaque commune riveraine seront réalisés.

Les travaux proprement dits dureront donc huit mois et permettront ainsi le curage des pentes au moyen d'engins mécaniques avec arrosage continu du sol pour éviter les poussières et la construction d'une piste accédant au cratère sud pour y déverser les 84 000 m³ de stériles à déplacer. Des essais de végétalisation sont prévus sur la versée ouest.

Une deuxième réunion a eu lieu le 12 novembre 2008 à la Préfecture de la Haute-Corse pour la présentation du projet.

Le 30 octobre 2008, une rencontre avec les entreprises soumissionnaires a été organisée sur le site avec le Maître d'ouvrage et le Maître d'œuvre. Le marché sera signé en mars 2009 avec l'entreprise choisie.

Pendant toute la durée du chantier, un coordonnateur sécurité et protection de la santé du bureau VERITAS sera présent sur le site.



Figure 3 : Ancien site industriel (photo N. CHIARAMONTI)



Conservatoire du Costume traditionnel

Sise dans les anciennes caves du couvent de Saint-François (1506), l'exposition permanente « Costume traditionnel » du Conservatoire du Cap Corse de Canari est une création récente, unique dans l'île. Récemment restaurées, les caves abritent des mannequins habillés selon les usages en pratique dans la Corse du XIX^{ème} siècle. Neuf mannequins en tout, huit femmes et un homme, dont les costumes ont été réalisés par l'atelier de couture de l'Anima Canarese à partir des travaux de recherche de l'ethnologue Rennie Pecqueux-Barboni.

La richesse des costumes et leur diversité varient en fonction du rang social des femmes. Mais la caractéristique commune de tous les costumes de femmes est le nombre de jupons qu'elles cachent en dessous leurs jupes. Sept au total, qui vont du jupon de nuit au jupon le plus élégant. Toutes, depuis la paysanne jusqu'à la riche villageoise portent mantilles, fichus et foulards. Seule change, avec chaque région, la façon de nouer la coiffe. La cocarde épinglée sur le plastron est réservée aux femmes mariées.

Seul au milieu des femmes, le berger. Un « pilone », lourd manteau en poil de chèvre (imperméable), recouvre pantalon de velours et gilet. Cette tenue - qui est aussi celle du chasseur - est complétée par une burette remplie de poudre et par un fusil.

Dès 1890, sous l'influence de la mode française et de la mode italienne, le noir fait son apparition dans les tenues vestimentaires. Mais il faut attendre le lendemain de la Première Guerre Mondiale pour que la couleur noire se généralise et que disparaissent les couleurs et fantaisies.

Panneaux explicatifs et photos illustrent ce bel ensemble. Ainsi qu'une vidéo qui montre les étapes de l'habillement des villageois (es), puis un défilé de mode devant l'église Santa Maria Assunta.

Dans la boutique d'accueil, les visiteurs peuvent trouver affiches, cartes postales, bourses et bijoux. Sans oublier les poupées en costume traditionnel, habillées par les habiles couturières du village.

Angèle Paoli



Figure 4 : Divers costumes dont la mariée au premier plan (Photo S. GRANINI)

Fonds de photographies anciennes

Pendant plus de cinq ans, la Kanelate a constitué un fonds de photographies grâce au riche patrimoine que constituent les photographies anciennes conservées par les familles du village de Canari. Les photographies ont été sélectionnées dans les collections familiales puis reproduites sur support argentique. Le choix du support argentique pour cette reproduction est celui de la conservation dans le temps de ces archives. Cent vingt familles du village ont participé au projet. Certaines collections conservées géographiquement ailleurs ont été rapatriées ponctuellement afin de permettre une reproduction de qualité. Une légende précise accompagne chaque document et indique son appartenance. Les familles restent propriétaires des images reproduites, elles ont le statut de collectionneur ; leur accord est nécessaire pour chaque utilisation.

La richesse du fonds

Trois grandes époques se dessinent : 2nde moitié du XIX^e siècle et tout début XX^e, autour des années 20/30 et les années 40/50

La photographie pour communiquer : Pour toutes ces époques, la photographie, envoyée par la poste, a souvent été un lien entre ceux qui partaient et ceux qui restaient au village. On partait à la guerre, aux colonies, on s'embarquait comme marin et on parcourait le monde, ou tout simplement on partait travailler sur le continent.

Installation pour la visite du fonds

Principe : Dans une salle sombre un écran grand format haute définition relié à un ordinateur, permet de visiter les thèmes de façon virtuelle à plusieurs.

Visites : La consultation est très simple, attractive et ludique. Le visiteur a le choix de visiter un ou plusieurs thèmes selon son envie, son rythme et selon ses pôles d'intérêt.

La mise en page des images est très sobre, le traitement plein cadre avec bords noirs, l'exigence esthétique du choix des images, l'économie de texte, tout est au service de l'image et de la mise en valeur de la qualité photographique du fonds. Comme dans une galerie photo, chaque image est une œuvre.

Un professionnel de la retouche a retravaillé chacune des images, redonnant lisibilité et beauté à des documents souvent très abîmés. Le médium de l'ordinateur rend possible cette sorte de restauration virtuelle...

Les différents thèmes : portraits, familles, terre, pêche, chasse, la mine, marins, travailler ailleurs, partir (aux pays lointains), America! École, guerre, cérémonies, mode, sur la route, au service militaire, fêtes, vacances, amour.



Le lieu : La salle photo est une vieille cave voûtée du XVI^e siècle tout en pierre. Un énorme rocher jaillit du sol. Le contraste entre la technologie de l'installation et l'ancienneté des images et du lieu sous-tend l'esthétique de la salle.

Ecrire avec la lumière : « Photographier », littéralement « écrire avec la lumière ». La pièce sombre est uniquement éclairée par les photographies : les photographies lumineuses visibles sur le grand écran, et aussi les photographies de l'exposition permanente des murs (chaque photo a son spot de lumière individuel). Quand le visiteur est assis face à la lumière de l'écran, toutes les autres sources lumineuses sont latérales ou dorsales, de façon à ne pas parasiter sa vision.

Un lieu propice à la mémoire : Le principe de la navigation sur ordinateur permet d'offrir aux visiteurs une très grande quantité d'images (500). La particularité de ce fonds est d'être accessible à tous de façon attractive. Cette mémoire collective est rendue au public dans son intégralité. Cette vieille cave est un lieu propice à la mémoire, à l'imaginaire et à la contemplation. Le côté souterrain du lieu, l'énorme rocher qui jaillit du sol, évoquent le monde de l'inconscient. La qualité de silence du lieu et la disposition en arc de cercle des sièges offerts aux visiteurs autour de l'écran est propice aux échanges : ils peuvent partager leurs impressions, leurs réactions, leurs commentaires sur les images. Au centre de l'arc, la personne ayant l'initiative de la commande peut aussi piloter au gré des demandes de chacun. Ainsi les parcours d'exposition s'enrichissent par ces multiples rencontres.

Ce lieu est convivial pour toutes les familles qui ont collaboré au projet et dont les ancêtres sont les acteurs et les auteurs de cette aventure. Pour les visiteurs, cette installation est une occasion extraordinaire de rencontrer les habitants du village à travers son histoire, comme si on les invitait à entrer dans les maisons et qu'on leur ouvrait l'album de famille.

Le village comme microcosme : La mémoire conservée dans ce lieu dépasse les frontières du village et aussi celle de l'île... A travers une simplicité apparente, l'histoire d'un petit village corse – Canari – se révèle l'histoire de l'humanité tout entière, le passage des temps anciens à l'époque moderne formant l'histoire la plus passionnante, parce qu'elle ne finit pas, celle des vivants.

Elisabeth Scaglia



Figure 5 : Côté photo (Photo S. GRANINI)

Visites au Conservatoire du Cap Corse durant l'été 2008

Tous les jours, durant la période estivale, Madame Stéphanie GRANINI assure un accueil de qualité. Elle propose une visite commentée du Conservatoire, très appréciée par le public.

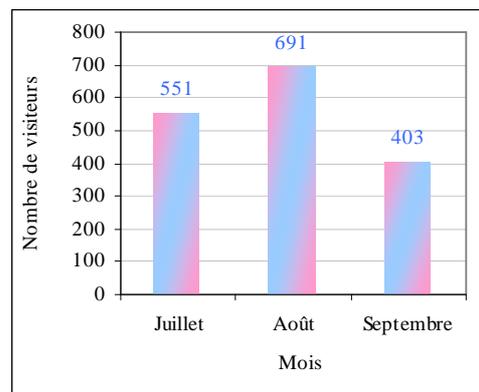


Figure 6 : Personnes accueillies pendant la saison estivale

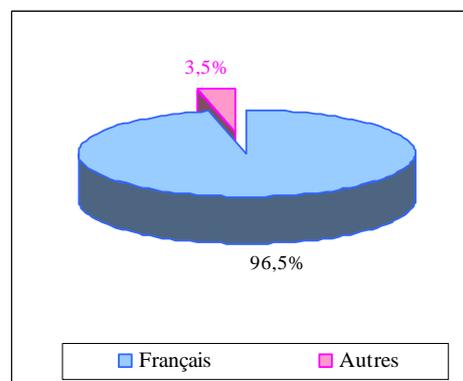


Figure 7 : Pourcentage

- 1645 visiteurs en 3 mois
- Très faible pourcentage d'étrangers dont les origines sont diverses (Allemagne, Etats-Unis., Anglais, Italie, Russie, Géorgie, Québec.) : 3,5%.



Nous avons choisi de vous présenter ce semestre un texte de Monsieur Thierry SANTINI. Il s'agit d'une synthèse de documents faisant suite à des recherches effectuées aux archives départementales de la Haute-Corse à Bastia.

NOTRE MONUMENT AUX MORTS

Nous avons fêté cette année le 90^e anniversaire de l'armistice. Le 11 novembre 1918, après 51 mois de combats, c'est la fin de la 1^{ère} Guerre Mondiale, conflit le plus meurtrier de l'Histoire de France et de celle de la Corse en particulier.

De 1914 à 1918, plus de 40 000 Corses furent mobilisés, 30 % de ces derniers furent tués dans les combats, entre 12 000 et 15 000 hommes. Les raisons d'un aussi lourd tribut sont diverses. Premièrement, le nombre important de militaires de carrière d'origine insulaire, deuxièmement le fort pourcentage de ruraux mobilisés en Corse, qui ont été versés dans l'infanterie, corps le plus exposé, troisièmement le nombre élevé d'engagés volontaires.

La guerre finie, la Corse se couvrit de monuments aux morts, en mémoire et en reconnaissance de ces milliers de morts.

Dans notre commune, c'est le 1^{er} décembre 1918 que le conseil municipal était assemblé en session extraordinaire, sous la présidence de M. Toussaint MARCANTETTI, maire de l'époque pour élever un monument en mémoire des Canarais morts pour la France.

Voici l'extrait du procès-verbal des délibérations du conseil municipal.

« Maintenant que la grande guerre a fini dans une apothéose de gloire pour nos armées et que nous avons enfin pu donner libre cours, par des manifestations enthousiastes, à toute notre joie, un souvenir de reconnaissance émue doit se porter vers ceux de nos enfants qui ont fait le sacrifice de leur jeune existence pour assurer les bienfaits d'une paix victorieuse. Les uns reposent ensevelis dans des fosses communes le long des tranchées, les autres, victimes innocentes, ont disparu au fond des mers.

Canari ne voudra pas que leur souvenir se perde dans l'oubli. La municipalité a voté 1.000 Francs pour leur élever un monument, mais pour que cette œuvre soit digne d'eux et immortaliser leur héroïque sacrifice, cette somme est évidemment insuffisante.

Tous les habitants contribueront par cette large souscription à obtenir un chiffre élevé et à donner aux familles éprouvées par cette guerre, une preuve de la part que nous prenons tous à leur affliction. »



CANARI - CAP CORSE - Une émouvante cérémonie à la mémoire des morts de la guerre
Cliché M. M.

Figure 8 : Carte postale (Collection T. SANTINI)



Le devis des travaux s'élevait à 10.000 Francs. Il était mentionné dans ce dernier que le monument devrait être en marbre blanc massif, le tout en cinq morceaux. Sur le devant de la pyramide, il sera fait un casque avec croix de guerre en relief, à l'arrière une ancre avec une branche de laurier en relief. Les inscriptions des morts seront gravées et dorées sur les quatre faces, le tout pour 5 000 F. Les plans du dit monument avaient été faits par E. GREGORY, ingénieur principal des ponts et chaussées, directeur des travaux neufs. Le devis comprenait aussi 1 000 Francs pour le transport du matériel, 900 F pour construire des marches pour accéder au monument, 1 000 F pour le mur de soutènement de la place, 500 F pour faire un chemin du côté Nord et Est, 100 F pour la plantation de deux rangées d'arbres, etc...

La somme votée par le conseil municipal était évidemment insuffisante. C'est pour cela qu'il a été décidé de faire une souscription dès décembre 1918.

Tous les habitants du village y participèrent très largement, quel que soit leur niveau social.

Il est conservé aux Archives Départementales de la Haute-Corse un document précisant les sommes versées par les habitants de chaque hameau.

Marinca : 608 F ; Vignale : 514 F ; Chine : 621 F ; Piazza : 226 F ; Longa : 49 F ;

Olmi : 465 F ; Pinzuta : 84 F ; Solaro et Imiza : 186 F.

Nous pouvons voir aussi que la confrérie de St François a donné 50 F, l'école de filles 40 F, l'abbé Mattei 20 F, etc...

Le maire avait fait parvenir à chaque Canarais travaillant sur le continent ou dans les colonies, une lettre leur demandant de bien vouloir participer à la souscription pour la construction d'un monument commémoratif. Les réponses furent nombreuses, ainsi plus de 3000 Francs avaient été récoltés.

La loi votée le 25 octobre 1919 prévoyait une subvention aux communes qui érigeaient un monument aux morts, la municipalité se voyait octroyer une somme de 180 F.

Le Ministère du Commerce et de l'Industrie avait cédé à la commune deux canons de tranchée allemands à titre de trophée de guerre, que la municipalité devait prendre au Parc d'Artillerie de Strasbourg. Ces canons sont arrivés à Canari le 1^{er} Décembre 1921 et ont été placés de chaque côté du monument, mais ont été repris pendant la Seconde Guerre Mondiale.

La somme de 10 000 F rapidement épuisée, il fallait encore au moins 5 000 F pour pouvoir terminer les travaux. C'est pour cela que le conseil municipal lançait une deuxième souscription. La somme fut récoltée, c'est Mr FINOCHIETTI, un entrepreneur du village qui était chargé d'exécuter les travaux.

Nous pouvons signaler que les habitants de Marinca avaient fait apposer dans la chapelle St Thomas une plaque à la mémoire des enfants morts pour la France pendant la Grande Guerre.

C'est ainsi que depuis l'édification de notre magnifique monument tous les 11 novembre à 11 heures une cérémonie a lieu, en mémoire des combattants de la 1^{ère} Guerre Mondiale.

Cette année encore, plus d'une quarantaine de personnes s'est donnée rendez-vous sur la place du clocher. Une gerbe a été déposée par le Maire et le Conseil Municipal.



Figure 9 : Cérémonie du 11 novembre avant la 2^{nde} Guerre Mondiale (Collection T. SANTINI)



Les Journées du Patrimoine

Les 20 et 21 septembre, plus de 200 personnes ont visité nos Eglises (Sainte-Marie, Sainte-Croix et Saint-François) et le Conservatoire du Costume.

Un grand merci à tous ceux qui ont assuré l'ouverture des Monuments ainsi que la visite guidée, Denise Chevreuil, Nathalie Chiaramonti, Stéphanie Granini, Angèle Paoli, Georgette Perrier et Thierry Santini.

« C'est en août 1983 que notre association a vu le jour. Depuis plus de 25 ans déjà, la Kanelate œuvre pour la mise en valeur, la sauvegarde du Patrimoine religieux, historique et archéologique de notre village.

Grâce à vos dons, aux cotisations, à des demandes de subventions et aux bénéficiaires des lotos, nous avons contribué à aider la Municipalité dans différents projets de restauration de notre patrimoine.

De plus, elle est associée à la création du Conservatoire photographique qui se trouve dans une partie des caves du couvent Saint-François.

Nous espérons que notre association réalisera beaucoup d'autres projets car notre riche patrimoine communal doit être davantage valorisé.

Je tiens à remercier toutes les personnes pour leur travail au sein de notre association depuis toutes ces années ».

Pour le bureau, La Présidente, Mme G. PERRIER

Exposition de peintures des enfants de l'Ecole pour les Journées du Patrimoine.

La Directrice de l'Ecole a organisé la présentation des travaux des enfants créés à partir de documents anciens et dont le but était la réappropriation du Patrimoine photographique du village.

Le 25 septembre, les enfants ont présenté leurs œuvres à Mme Vittori (Conseillère pédagogique) et à MM. Reymondon (Inspecteur d'Académie), Motroni (Conseiller Général) et Guerra (Maire).

L'ensemble du Conseil Municipal félicite les enfants ainsi que les organisateurs.

Inauguration du CCC

L'inauguration du Conservatoire du Cap Corse a eu lieu le 17 octobre.

Accueillis dans le couvent Saint-François par le Maire Armand Guerra, les adjoints et les conseillers municipaux, de nombreuses personnes parmi lesquelles M. Jean-Pierre Leccia, Président du GAL des 2 massifs, Conseiller exécutif, M. Jean Motroni, Conseiller général de Sagro di Santa Giulia, les Maires des communes avoisinantes ont visité le Conservatoire du Costume Corse et visionné quelques photographies anciennes. Etait également présent M. Maurice Bertoni, ancien Maire de Canari qui s'est beaucoup investi pour la création du Conservatoire.

Le projet Leader + intitulé « Memoria Capicursina » a permis l'aménagement muséographique de deux caves du Couvent, l'une destinée aux Costumes, l'autre au fonds de photographies anciennes.

Le Conservatoire a été créé à l'initiative du regretté Jean Klein-Orsini. La recherche de photographies a été réalisée par Melle Elisabeth Scaglia. Les associations Anima Canarese et Kanelate ont été les partenaires de la commune pour la concrétisation de ce projet.

Le Festival International de Chants Lyriques

Depuis six ans, toutes les manifestations lyriques organisées par l'Association pour l'Animation Artistique, Culturelle et Musicale du Couvent de Canari ont rencontré un énorme succès, tant sur le plan artistique, médiatique, que populaire, événements riches en retombées économiques, une fois la haute saison touristique terminée, pour notre village.

Le Festival International de Chant Lyrique de Canari, de part la très grande qualité que nous nous efforçons d'y apporter, est à présent un des événements majeurs de notre île, ainsi qu'un outil pédagogique incontournable pour nos futurs chanteurs.

De nombreux stagiaires ou candidats que vous avez entendus, ont à présent entrepris une belle carrière. Du 31 août au 4 septembre 2009 se déroulera le 4^{ème} Concours, toujours sous la Présidence de Gabriel BACQUIER, désormais votre ami.

Tout ceci a été réalisé grâce au soutien constant de la municipalité de Canari, mais aussi grâce à la fidélité de sa population, que tous en soient vivement remerciés.

Le Président de l'Association, Jacques SCAGLIA



Bienvenue

Depuis le début du mois de septembre, un nouveau Chef dirige la Brigade de Gendarmerie de Canari. Il s'agit de Monsieur Arnaud COLLURA.

La Municipalité tient à lui adresser ses vœux de bienvenue ainsi qu'à son épouse et à sa fille scolarisée à l'Ecole communale.

Diplômes, Réussite, Décoration...

CAPES Histoire - Géographie : Pierre MOSCONI

Professorat des Ecoles : Marjorie GUIDICELLI

Brevet des collèges : Jonathan CANIFFI et Laura MURATI

Médaille militaire : Gilles CHEVREUIL

La Municipalité les félicite.

Si nous avons omis de citer certaines personnes, nous vous prions de nous en excuser et nous vous invitons à en avvertir le secrétariat de Mairie. La parution se fera dans notre prochain numéro.

Hommage aux villages de France

« La Corse est une île de justes ». Canari pourrait bien être la première commune de l'île à être honorée pour avoir caché une famille juive pendant la dernière Guerre comme en atteste Jean WHOL. Lors de son retour à Canari en juin dernier, M. WHOL a manifesté une vive émotion en se remémorant des souvenirs d'enfance.

Halloween

Les enfants déguisés ont défilé dans le village le 31 octobre pour célébrer Halloween : potirons, sorcières étaient au rendez-vous ainsi que les bonbons et les gâteaux offerts par l'Anima Canarese.



Figure 10 : Halloween
(photo N. CHIARAMONTI)

L'été dernier à Canari

Comme chaque année, c'est dans une ambiance chaleureuse et dynamique que se sont déroulées les différentes festivités : le feu d'artifice du 14 juillet, les bals, les concerts polyphoniques, la Master Class, les expositions, les lectures, le théâtre, la kermesse, le concours de boules, le tournoi de sixte (qui connaît toujours un grand succès!)...

Une soirée très réussie animée par le Groupe Chjar' di Luna (Figure 11) a permis à de nombreux villageois de se retrouver autour d'un repas. Bravo à la société de chasse « A Canarese » et à l'Anima Canarese pour l'organisation!

Le Conseil Municipal remercie l'ensemble des associations et tous les bénévoles qui œuvrent pour l'organisation de manifestations dans notre village.



Figure 11 : Soirée animée par Chjar' di Luna
(photo N. CHIARAMONTI)

Noël des enfants et des personnes âgées

Le père Noël a déposé sa hotte remplie de jouets au Centre Culturel le jeudi 18 décembre. Ce fut un bel après-midi festif pour la plus grande joie des enfants et de leurs parents réunis autour du maire.

Des chocolats ont été offerts à nos aînés résidant à Canari par la Municipalité.



Annoncée dans le précédent bulletin, la rubrique intitulée « Etat civil » regroupe les naissances et les décès depuis juillet 2008 ainsi que les mariages célébrés à la Mairie de Canari.

ETAT CIVIL

Naissances

08/08 : Nathan GAUTIER-DOMINICI

07/10 : Emma SANTINI

19/10 : Marc-Antoine PEZZINI

26/11 : Lena MIGNONI

Mariages

25/07 :

Stéphanie VANISCOTTE & Thomas LECHON

23/08 :

Marine FAURE-BRAC & Stéphane DE BARROS

20/09:

Manon RECH & Jean-Michel GIACOPAZZI

Décès

03/07 : Dominique VITALI

22/07 : Marie-Geneviève MARCANTONI née CARAGUEL

24/07 : Renée MARTELLI née ALESSANDRINI

07/09 : Ernestine GRANINI née ANDREOTTI

24/09 : Claire Etoile MALERBA née SUSINI

28/09 : Marie-Catherine GUERRA née GROSSI

03/10 : Jean-Marc DUPOUEY

04/10 : Marie-Françoise VITALI née GREGORY

19/10 : Marie-Lucie ALESSANDRINI

21/10 : Achille MATTEI

04/11 : Olivier VACHER

07/11 : Thierry VANISCOTTE

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires d'ouverture de la Mairie

Lundi et Vendredi De 9h à 12h

Jeudi De 14h à 17h

(Consultation du cadastre lundi et vendredi)

Conservatoire du Costume Corse

Visites sur rendez-vous, Lundi et Vendredi De 9h à 11h
Jeudi De 14h à 16h

Horaires d'ouverture de la bibliothèque

Lundi - Samedi De 10h à 11h

Numéros utiles :

Pompiers 18 ou 112

SAMU 115

Médecin 04 95 35 42 90

Infirmière 04 95 37 83 86

Gendarmerie 04 95 37 83 22

Mairie 04 95 37 80 17

Transports Saoletti 04 95 37 84 05